

Zeit	Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Thema	Methoden	Material/ Medien/ Schulbuch	Überprüfung
Sommerferien bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS beteiligen sich an Gesprächen</li> <li>- SuS erzählen von Erlebnissen</li> <li>- SuS entwickeln und halten sich an <i>Gesprächsregeln</i> (sich melden / zuhören)</li> <li>- SuS verbessern feinmotorische Fähigkeiten</li> <li>- Anbahnung phonologischer Bewusstheit der SuS</li> <li>- SuS lernen Laut-Buchstaben-Zuordnung kennen und wenden diese an (Mitsprechen / Lautieren)</li> <li>- SuS schreiben erste Buchstaben, Silben und Wörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen</li> <li>• Zuhören / auch Vorlesen</li> <li>• Formen nachspuren / Schwungübungen</li> <li>• Silben schwingen</li> <li>• Reime finden</li> <li>• Anlauttabelle kennenlernen</li> <li>• Laute hören und zum Buchstaben zuordnen</li> <li>• Einführung in das freie Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächskreis / Sitzkreis</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Plenum</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> <li>• Plenum</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• evtl. Klassentier</li> <li>• Einsterns Schwester (im Folgenden: Lola)</li> <li>• Zusätzliche Übungen zur Feinmotorikschulung (Knete-Kartei, Pfeifenputzer-Kartei)</li> <li>• Lola</li> <li>• Spiele: Dominos, Klammerkarten, Zuordnungsspiele etc.)</li> <li>• Anlauthaus Lola</li> <li>• Anlauthaus</li> <li>• Lola hellblau</li> <li>• Spiele (Klammerkarten, Zuordnungsspiele, Dominos, etc.)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS erkennen eingeführte Buchstaben</li> <li>- SuS schreiben eingeführte Buchstaben formklar und bewegungsrichtig</li> <li>- SuS hören eingeführte Buchstaben im Wort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beginn der systematischen Buchstabenarbeit                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- visuell</li> <li>- akustisch</li> <li>- schreibmotorisch / auch Schreiben in Linien</li> </ul> </li> <li>→ L O A M (falls „Einsterns Schwester“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lola</li> <li>• evtl. Anlautkarten (Sommer-Stumpenhorst)</li> <li>• Hefte (Lineatur 0)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lolas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS wenden Synthesep Prinzip an                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechnik erwerben</li> <li>- Wortgrenzen erkennen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenschleifen erlernter Buchstaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plenum</li> <li>• Einzelarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lola</li> <li>• Buchstabenkarten</li> <li>• Spiele (Klammerkarten, Dominos, Würfelspiele)</li> </ul>	

Zeit	Prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen	Thema	Methoden	Material/ Medien/ Schulbuch	Überprüfung
Herbstferien bis Weihnachtsferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS beteiligen sich an Gesprächen</li> <li>- SuS erzählen von Erlebnissen</li> <li>- SuS entwickeln und halten sich an <i>Gesprächsregeln</i> (sich melden / zuhören)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen</li> <li>• Zuhören / auch Vorlesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächskreis / Sitzkreis</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS verbessern feinmotorische Fähigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen nachspuren / Schwungübungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anbahnung / Vertiefung phonetischer Bewusstheit der SuS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silben schwingen</li> <li>• Reime finden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plenum</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS wenden Laut-Buchstaben-Zuordnung an (Mitsprechen / Lautieren)</li> <li>- SuS schreiben Buchstaben, Silben und Wörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anlauttabelle</li> <li>• Laute hören und zum Buchstaben zuordnen</li> <li>• freies Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li> </ul>	S.O.	



Weihnachtsferien bis Osterferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS beteiligen sich an Gesprächen</li> <li>- SuS erzählen von Erlebnissen</li> <li>- SuS entwickeln und halten sich an <i>Gesprächsregeln</i> (sich melden / zuhören)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen</li> <li>• Zuhören / auch Vorlesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächskreis / Sitzkreis</li> <li>• Doppelkreis</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anbahnung / Vertiefung phonetischer Bewusstheit der SuS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silben schwingen</li> <li>• Reime finden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS wenden Laut-Buchstaben-Zuordnung an (Mitsprechen / Lautieren)</li> <li>- SuS schreiben Buchstaben, Silben und Wörter</li> <li>- SuS halten Wortgrenzen ein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• freies Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li> </ul>	S.O.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS erkennen eingeführte Buchstaben</li> <li>- SuS schreiben eingeführte Buchstaben formklar und bewegungsrichtig</li> <li>- SuS hören eingeführte Buchstaben im Wort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsetzung der systematischen Buchstabenarbeit</li> <li>• (möglichst 1 B. wöchentlich)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- visuell</li> <li>- akustisch</li> <li>- schreibmotorisch / auch Schreiben in Linien</li> </ul> </li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">→ D U P K ★                      B F Ei R H W ★                      G Au Sch</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der Buchstaben im Plenum (Geschichte / Aktion)</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>	S.O.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Lolas Buchstaben-test Nr. 2“ nach Heft 2</li> <li>• „Lolas Buchstaben-test Nr. 3“ nach Heft 3</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS übertragen Wörter von einer Vorlage in ihr Heft.</li> <li>- SuS halten Wortgrenzen ein</li>   <li>- SuS wenden Syntheseprinzip an</li> <li>- Lesetechnik erwerben</li> <li>- Wortgrenzen erkennen</li> <li>- Wörter strukturieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokale („Königsbuchstaben“)</li> <li>• Wörter richtig abschreiben</li>   <li>• Silben, Wörter und kleine Sätze lesen</li> <li>• Fragen zu kleinen Texten beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plenum</li> <li>• Einzelarbeit</li>   <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>	<p>S.O.</p> <p>S.O.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

Osterferien bis Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS beteiligen sich an Gesprächen</li> <li>- SuS erzählen von Erlebnissen</li> <li>- SuS entwickeln und halten sich an <i>Gesprächsregeln</i> (sich melden / zuhören)</li>   <li>- Anbahnung / Vertiefung phonetischer Bewusstheit der SuS</li>   <li>- SuS wenden Laut-Buchstaben-Zuordnung an (Mitsprechen / Lautieren)</li> <li>- SuS schreiben Buchstaben, Silben und Wörter</li> <li>- SuS halten Wortgrenzen ein</li>   <li>- SuS erkennen eingeführte Buchstaben</li> <li>- SuS schreiben eingeführte Buchstaben formklar und bewegungsrichtig</li> <li>- SuS hören eingeführte Buchstaben im Wort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen</li> <li>• Zuhören / auch Vorlesen</li>   <li>• Silben schwingen</li> <li>• Reime finden</li> <li>• Wörter verändern</li>   <li>• freies Schreiben</li>   <li>• Fortsetzung der systematischen Buchstabenarbeit</li> <li>• (möglichst 1 B. wöchentlich)                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- visuell</li> <li>- akustisch</li> <li>- schreibmotorisch / auch Schreiben in Linien</li> </ul> </li> <li>→ ie Z Eu Ch *                          Sp St Ä Ö Ü ng Äu                          V J * Qu X Y                          (falls „Einsterns Schwester“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächskreis / Sitzkreis</li> <li>• Doppelkreis</li> <li>• Blitzlicht</li>   <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li>   <li>• Einzelarbeit</li>   <li>• Einführung der Buchstaben im Plenum (Geschichte / Aktion)</li> <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Lolas Buchstaben-test Nr. 4“ nach Heft 4</li> <li>• bzw. 5 und 6</li> </ul>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS übertragen Wörter von einer Vorlage in ihr Heft.</li> <li>- SuS halten Wortgrenzen ein</li>   <li>- SuS wenden Syntheseprinzip an</li> <li>- Lesetechnik erwerben</li> <li>- Wortgrenzen erkennen</li> <li>- Wörter strukturieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokale („Königsbuchstaben“)</li> <li>• Wörter richtig abschreiben</li>   <li>• Silben, Wörter und kleine Sätze lesen</li> <li>• Fragen zu kleinen Texten beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelarbeit</li>   <li>• Einzelarbeit</li> <li>• Partnerarbeit</li> </ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--